

FESTIVAL TASSJAZZ DE REGRESSO A ODEMIRA

Entre os dias 27 de junho e 2 de julho, o melhor do jazz regressa à vila de Odemira, com a 14ª edição do Festival TassJazz, para várias noites de jazz, com entradas livres, entre o Quintal da Música e o Cerro do Peguinho, numa iniciativa promovida pelo Município de Odemira.

Após dois anos de interregno, grandes nomes do jazz nacional sobem ao palco do Cerro do Peguinho: os grupos Noa Trio e Alma Nuestra (projeto com Salvador Sobral) na sexta-feira, dia 1 de julho, e a banda Loosense e a trompetista Jéssica Pina no sábado, dia 2 de julho.

O Festival TassJazz inicia-se com workshops de cordas e percussão, a decorrer no Quintal da Música, dinamizados pelos músicos Vasco Agostinho (cordas) e Michael Lauren (percussão), no dia 27 de junho (das 17h00 às 20h00 e 21h00 às 23h00) e no dia 28 de junho (14h00 às 17h00 e 17h30 às 20h30). Os workshops são dirigidos a todas as idades, sendo as inscrições através do e-mail cultura@cm-odemira.pt

No dia 30 de junho, pelas 21h30, haverá um concerto no Quintal da Música, pela Associação Jazz e Não Só. Na noite de sexta-feira, dia 1 de julho, a partir das 21h30, o ambiente jazz muda-se para o Cerro do Peguinho, com espetáculos pelos Noa Trio e Alma Nuestra (um projeto com Salvador Sobral). No sábado, as atenções vão para os espetáculos com a banda Loosense e a trompetista Jéssica Pina (artista convidada por Madonna para integrar a Madame X worldtour).

FESTIVAL TASS JAZZ 2022

Quintal da Música

30 junho (quinta-feira, 21h30) - Combo da Associação Jazz e Não Só

Cerro do Peguinho

1 julho (sexta-feira, 21h30)

NOA TRIO

Soa a sexteto, desdobra-se facilmente numa orquestra. O teclado trabalha às ordens do piano e do inexistente baixista, a bateria acumula funções com a percussão e a guitarra multiplica-se e viaja por todo o espectro auditivo.

Nuno Costa – guitarras | Óscar Graça – piano e teclados | André Sousa Machado – bateria e percussão

ALMA NUESTRA

O grupo surgiu no momento em que dois nomes já bem conhecidos do panorama musical português, Salvador Sobral e Victor Zamora, resolvem juntar a bagagem e embarcar numa nova viagem musical e quando a América do jazz e da improvisação abraça a América dos boleros e do calor. Mostram como é possível criar novos trilhos musicais, surgindo interpretações muito singulares de canções já bem conhecidas. Salvador Sobral – voz, Victor Zamora – piano, Nelson Cascais – contrabaixo, André Sousa Machado – bateria

2 de julho (sábado, 21h30)

LOOSENSE

Com dois discos editados, “Doze” (2018) e “Saloon” (2019), a banda mistura vários estilos musicais nas composições, do funk ao jazz, passando pelo hip-hop, gospel e soul.

Pedro Nobre – bateria, Iuri Oliveira – percussão, João Completo – baixo, Diogo Marrafa – guitarra, Rafael Gil – guitarra, Diogo Costa – teclas, Gonçalo Mahú – teclas, Ivo Rodrigues – trompete, Rúben Silva - saxofone alto, José Zambujo - saxofone tenor

JÉSSICA PINA

Jéssica Pina está desde tenra idade nos caminhos do seu instrumento de eleição: o trompete. O trilho percorrido até aqui, com formação jazzística, levou-a ser convidada por Madonna para integrar a digressão MADAME X worldtour. Regressa a Portugal e investe na edição do EP “Vento Novo”.

Jéssica Pina – trompete e voz, Eron Gabriel – bateria, Giovanni Barbieri – teclado

N.I. n.º 88

20/06/2022

Envio: contactos e-mail dos ocs locais e nacionais

Assunto: Festival TassJazz de regresso a Odemira

Anexo: imagem programa + fotografia