



ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE ODEMIRA

VOTO DE SAUDAÇÃO

“Em 2017, com o objetivo de potenciar a construção e o toque da viola campaniça, de contribuir para a afirmação e crescimento consolidado do cante ao despique e baldão garantindo a salvaguarda destas manifestações artísticas populares, identitárias do concelho de Odemira, o Município de Odemira lançou o desafio à Freguesia de São Martinho das Amoreiras, à Associação de Desenvolvimento de Amoreiras-Gare e à Casa do Povo de São Martinho das Amoreiras, para fazer parte do projeto do Centro de Valorização da Viola Campaniça e do Cante de Improviso de São Martinho das Amoreiras.

Cientes que não seria tarefa fácil, todas as entidades aceitaram o desafio sem medos e com a convicção que este seria importante para a tradição: para a Viola Campaniça e para o Cante de Improviso, o Despique e o Baldão.

Com um crescimento progressivo, o Centro de Valorização da Viola Campaniça e do Cante de Improviso de São Martinho das Amoreiras, tem desenvolvido um trabalho quer no âmbito da construção da viola campaniça, com a realização de oficinas de construção, sendo que a primeira foi dinamizada pelo Mestre Daniel Luz, a quem tanto devemos, quer no ensino da arte de tocar este belo instrumento, conseguindo chegar a muitos alunos, do ensino básico e pós-laboral, nas freguesias de Colos, São Martinho das Amoreiras, Luzianes-Gare, Santa Clara-a-Velha, Saboia, Vale de Santiago, Relíquias e São Teotónio, ensinado a todos a técnica tradicional de tocar a Viola Campaniça, com o polegar, aquela técnica que os tocadores antigos tocavam e que o Ti Manel Bento e o Sr. Francisco António “Bailão”, os mestres, ensinaram ao Pedro Mestre e ao Carlos Loução.

Passados cinco anos da criação do Centro de Valorização da Viola Campaniça e do Cante de Improviso de São Martinho das Amoreiras, a forma como um grupo de alunos do Centro se apresentou e venceu o concurso “Temos Artista – Especial Tradições”, do programa Praça da Alegria da RTP1, só vem demonstrar que vale a pena investir e impulsionar este tipo de projetos.

Não podemos deixar de sentir que a participação e vitória destes jovens no concurso “, não foi só sobre o trabalho do Centro de Valorização da Viola Campaniça e do Cante de Improviso de São Martinho das Amoreiras, foi também toda uma região, um concelho, um só Alentejo que se reviu na atuação da Lara Cortes, da Madalena Oliveira, do Sérgio Cortes, do Afonso Silva, do Francisco Coelho, do Francisco Duarte, da Maria Leonor Duarte, do Flávio Guerreiro, do Duarte Guerreiro, da Catarina Silva, da Margarida Silva, do Carlos Loução, do José Diogo Bento e do Pedro Mestre.

Assim, face ao exposto, os eleitos pelo Partido Socialista na Assembleia Municipal de Odemira, propõe a atribuição de um Voto de Saudação, ao Grupo de Alunos dos Centro de Valorização da Viola Campaniça e do Cante de Improviso de São Martinho das Amoreiras, extensivo às entidades que fazem parte desse consórcio, pela vitória no passado dia 14 de março no concurso "Temos Artista – Especial Tradições", do programa Praça da Alegria da RTP1, e por toda a dedicação demonstrada para perpetuar e divulgar a nossa tradição.

A forma como se apresentaram no concurso, tocando a viola campaniça cantando as nossas modas foi sem duvida excepcional.

Os eleitos pelo PS na Assembleia Municipal,

Odemira, 28 de abril de 2023."

Apresentado pelos membros eleitos pelo Partido Socialista e aprovado, por unanimidade, na sessão ordinária de abril da Assembleia Municipal de Odemira realizada no dia 28/04/2023.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luís Pereira', is written in a cursive style.