

ARTE-EDUCAÇÃO COM O PÉ NO CHÃO - MOSTRA DE ESCOLAS PLANO NACIONAL DAS ARTES EM ODEMIRA

No dia 13 de março, a vila de Odemira volta a ser palco da CHÃO – Chamada às Artes e Odes, na terceira edição da Mostra de Escolas do Plano Nacional das Artes (PNA). Com o tema “E em vez do Medo”, a iniciativa reúne cerca de 300 alunos, professores, artistas e a comunidade para transformar Odemira num espaço de descoberta, encontro e celebração artística.

A iniciativa terá início com a esperada arruada em “contramedo”, que percorre as ruas da vila e culmina na Praça da República com a leitura do Manifesto e o hastear da bandeira pelos alunos dos Agrupamentos de Escolas de Colos, Sabóia, Vila Nova de Milfontes, São Teotónio e Odemira.

A programação cultural continua ao longo do dia, com diversas atividades distribuídas pelos espaços culturais da vila, incluindo exposições, ateliers artísticos, performances, espetáculos e momentos de música e dança. Durante a tarde, o Cineteatro Camacho Costa recebe a sessão de cinema Monstrinha 2026, integrada na 25.ª edição da MONSTRA – Festival de Animação de Lisboa, que celebra a criatividade e a expressão artística em formato audiovisual.

A partir das 18h00, a Mostra de Escolas abre ao público com várias exposições, entre as quais a mostra “Diálogos com a coleção”, da artista Ana Baleia, patente no Edifício Paços do Concelho. A iniciativa encerra no Cineteatro Camacho Costa, com a exibição do documentário “Cidadãos do Mundo”, de Manuel Botelho.

Na sua terceira edição, a CHÃO – Chamada às Artes e Odes continua a afirmar a importância das escolas como espaços culturais, promotores da arte e da criatividade, integrando-se na Bienal de Educação e Cultura #2, do Plano Nacional das Artes. A iniciativa conta com o apoio do Município de Odemira.

N.I. n.º 017

09/03/2026

Envio: contactos e-mail dos ocs locais e nacionais

Assunto: Arte-Educação com o pé no CHÃO - Mostra de Escolas Plano Nacional das Artes em Odemira

Anexo: Imagem